

ملحق رقم ٦٣



الثلث

٥٠٠ ق.ل.

القصص المصورة - الحلقات

# سوبرمان

البطل الجبار





المغامرات المصورة



# العملاق



## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

ص. ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

## سعر العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.  
سورية: ١٠٠ ل.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيرة  
اليمن: ٦ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت - شارع الفخاري

ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت

هاتف: ٣٤١٣٩٦ - ٣٤٠٤١٣

٣٤٠١٩٥/٦

## سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول

ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

الطبع: ألف



# سوبرمان

البطل الجبار

لقد قيل أن ذلك غير معقول  
يا مان... ولكنني نجحت بمقابلة  
"سوبرمان" لابنتي... وهما في  
بداية علاقة جديدة...  
سأشتري لابنتي أحسن زوج  
في العالم... "سوبرمان"!!



ماذا تستطيع أن تشتري لفتاة تملك كل شيء في العالم...  
إن دولوريس ريفار "فتاة ثرية جميلة تملك الجواهر والفراء  
والركبات... وفي ذات يوم صمت والدها أن يشتري لها  
أحسن زوج في العالم فوقع اختياره على "سوبرمان"، الرجل  
القولاي... لا تهزأ بذلك... إذ أن والد دولوريس يملك  
سلحاً جباراً ألا وهو المال الذي يحويه بنحو...

سوبرمان  
الهدف

وبعد لحظة...

شكراً يا سيدي!  
فأنا أنتظر ذلك اليوم  
الذي أخدمك فيه!  
كنت على وشك أن تتغلب علي  
يا من... إن قواك العقلية  
تجعلك أحسن رجل آلي هندي...  
سأوقف محركك إلى أن  
أحتاجك ثانية!!



في ذات يوم... في قلعة "سوبرمان" السرية... في مباراة غريبة من نوعها...



هاهنا؟ زعمون وكل منهما "سوبرمان"؟





يا للخسارة ... وكنتنا  
سنشرب نخبلكا  
يا تسوبرمان!

آسف أيها الرفاق، فلا  
أستطيع الحضور لأنني  
على موعد هام في مور و يجب  
أن أذهب حالا!!



رفقاءة ... نسمع نداء من كندور ... المدينة ايجة قتلنا  
فكريا أثمر عالم في الكون ...

يا تسوبرمان ... لقد وعدت هذه الفرقة  
بمضور احتفالنا!! الحاشية ... فإن كل  
واحد منهم يشبه أحد  
رفاقي على الأرض، وعند  
الحاجة فإنهم يتركون كندور  
ليساعدوني!!



حسناً  
يا وهيبا ...  
سأذهب!!

إن ريفار يصطحب ابنته ...  
إن مزاجها الحاد  
وتصرفاتها الغريبة  
تشير الاهتمام!!



علق تسوبرمان طائراً فوق  
مور و برل ثيابه ليصبح بنيل فوري الممر ...

ريفار؟. المليونير  
الشهير؟ ولكن رندا  
تقوم بتغطية هذا  
الخبر!!

لقد جئت في الوقت المناسب  
يا بنيل ... أريدك أن تذهب  
حالا إلى الميناء حيث يقف يخت  
السيد ريفار!!



وها هي دولوديس  
ابنته الجميلة  
الوريثة لهذا الغنى  
الفاش!!  
يقال عنها أنها  
ذات مزاج  
عصبي ...  
هل يا ترى نستطيع  
أن نقابلها؟



أجل فهو أغنى أضياء  
العالم، ولكنه ليس  
الهدف الوحيد لقصتنا!!

ثم ... بين الميناء ...  
هوذا ريفار ... الثري  
صاحب آبار البترول ... ومناجم  
النفاس ... والفحم إلخ ...







يا "سوبرمان" ...  
أنا "ريفار" وأود أن أدعوك  
لحضور الحفلة التي تقيمها ابنتي  
كريمًا للصباحيين ... ماهي  
أجرتك؟ ... ٢٠٠٠٠ ليرة؟  
٥٠٠٠٠ ليرة؟

أنت "ريفار" المليونير؟  
لقد سمعت الكثير عنك ...  
ولكنني آسف ... فأنت لا تستطيع  
شراء خدماتي !!



هذا ما يزيد من احترازي  
لك يا "سوبرمان" ... ولذلك  
سأعترف لك بالسبب  
الحقيقي ... فأنا أريدك أن  
تأتي حتى تقابل ابنتي!  
لأنك أعظم رجل  
في العالم !!

هل تقصد أنك تريد  
أن تزوجني ابتلك؟  
هذا غير  
معقول !!



ولكن ... يا "سوبرمان"  
لماذا لا توافقني على  
مقابلة "دولوريس"  
الجميلة الثرية؟



آسف ... فأنا  
لا أستطيع حضور  
الحفلة !!

لأنه غني لدرجة  
متناهية ... فهو يظن  
أنه يقدر أن يشتري  
الناس بأمواله !!

ولكن في المساء ...  
لقد قلت لـ "ريفار" يا بني  
لا أود حضور الحفلة ...  
ولكنه لا يعام يا بني  
"كنبيل فوزي" المحرر  
أستطيع أن أقابل  
ابنته الجميلة!



هم ... أثار الحفلة ...

أيها الصباحيون ... أعتذر  
منكم بخصوص تصرفاتي  
البارحة !!

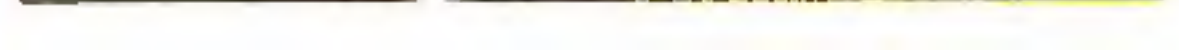
عجيب ... كيف تبدلت  
تصرفاتها فأصبحت تلك  
الفتاة اللطيفة التي تجذب  
الجميع إليها !!



آه ... هنا هو  
الرجل الذي حطمت  
آلة التصوير خاصته ...  
هل تريد أن تسألني؟  
نعم يا أنستي! هل تظنين  
أنك بأموالك تستطيعين  
أن تشتري كل شيء؟  
الآن سأرى ماذا  
سيكون جوابها ... إن أباه  
حاول بأمواله شراء "سوبرمان"  
زوجاً لها !!



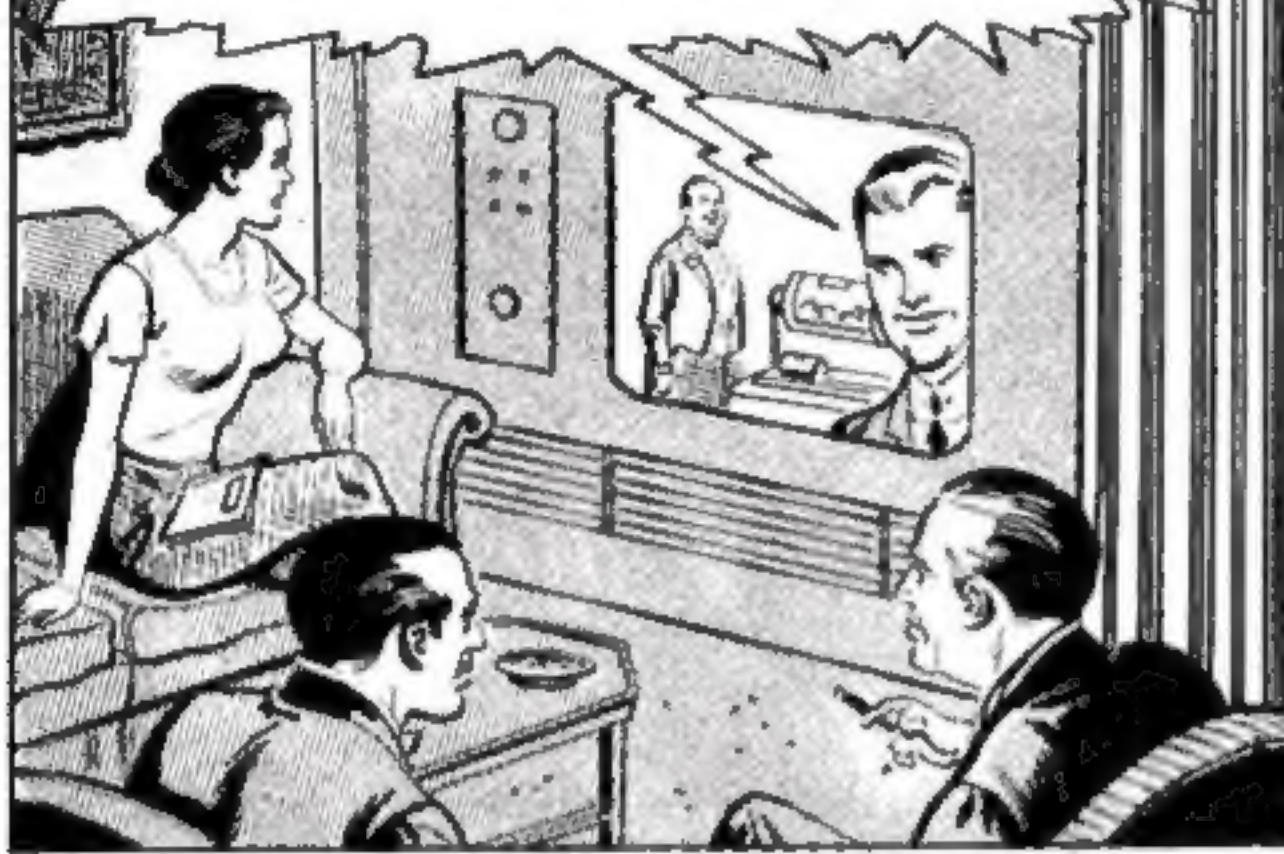






وفي المساء عندما كان "ريفار" يشاهد برنامج الكافريون...

والآن سيسحب رئيس البلدية التذكرة  
الراجعة في المباراة ...



ثم عندما استلم "نبيل" الدعوة ...

لا تجد لي في الموضوع ...  
فنحن نريد أن ننشر  
أخبارها على الصفحات  
الأولى !!



عليّ أن أكون مع  
دولوريس في المساء  
"كبييل فوزي" المحرر  
وفي نفس الوقت يجب أن  
أكون في محطة التلفزيون  
"سوبرمان" لأقابل الراية

لقد اشتريت لك بضعة تذكار  
يا "دولوريس" ... لأنه مشروع خيري  
عظيم ، وها قد رجيت وسترافقتني  
"سوبرمان" لمدة أسبوع !!



إن أبي يبدى اهتماماً  
بالأ ... ماذا ياترى  
قد أعد لي ؟!

لنتجهوا جميعاً إلى اللحظة  
العظيمة ... إن الراجعة صاحبة  
الحظ هي الآنسة  
"دولوريس ريفار" !

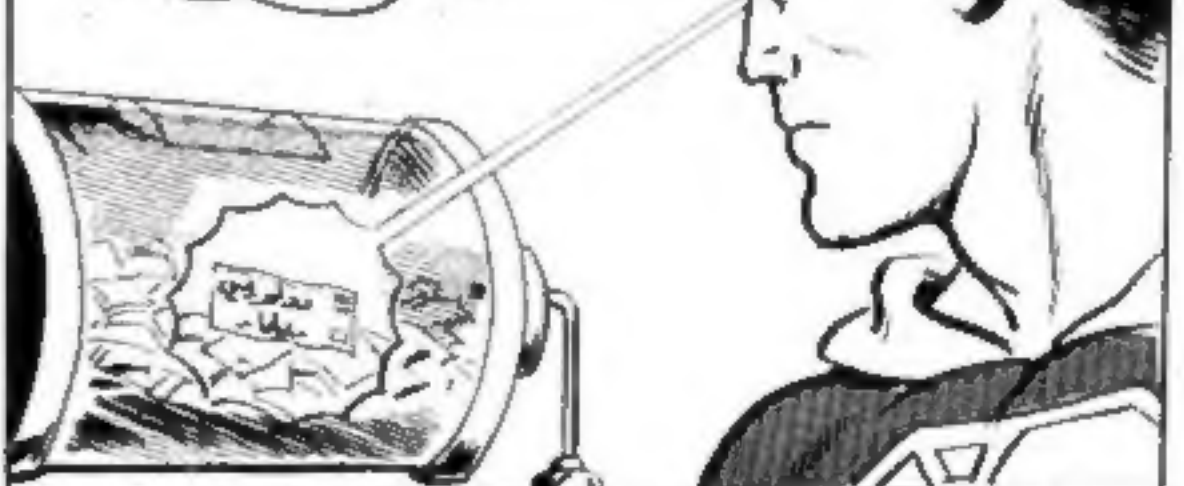


ولكنه في اليوم التالي في دار الكركبة ...  
يا "نبيل" سنلغي مقابلتك الليلة  
مع الآنسة "دولوريس" ... لأنه عليك  
أن تكون موجوداً عندما يجيئها  
"سوبرمان" كصاحبة التذكرة  
الراجعة !!



وفي قاعة المشاء كان "سوبرمان" واقفاً قرب محطة التلفزيون ...

لأنني أرى بواسطة نظري الخارق  
إسم "دولوريس" على آلاف الذاكر  
... لأنها ووالدها يعتقدان أن المال  
يبتاع كل شيء في الحياة ... وإذا  
خرجت معها مدة أسبوع  
فهم يظنون أنني سأ تزوجها  
في نهاية ذلك !!











ويبدو أنه قلق بأنك لن تستطيعي مقابله بعد أن رجعت المباراة... هيا البسي معطفك لنذهب!!

لأنها ستأمل بملاقاة "نبيل" في الإذاعة... يجب أن أعمل بسرعة!!



ولكن في الغد... أهدا أنت؟ لقد كنت بانتظار "نبيل" فوزي!!

لم أكن أتصور أنها ستهم "نبيل" إلى هذه الدرجة... سأفكر بوسيلة... ولكن "نبيل" سيكون في محطة الإذاعة لتغطية خبر البرنامج الجديد!!



اخترنا نداء "سوبرمان" قلعتنا القطبية...

إن سيدي "سوبرمان" يدعوني ولذلك يجب أن ألبس النساء...

... ن.ج. ... إذهب حالا إلى محطة الإذاعة في "مور"، واتخذ شخصية "نبيل" فوزي!!



ولسرعة أريد "سوبرمان" رسالة خفية بواسطة التلغراف...

إلى الرجل الآلي ن.ج. ... إنني أمرك بالعمل حالا!!



وعند وصول "سوبرمان" إلى محطة الإذاعة...

الحمد لله... فقد أتى الرجل الآلي في الوقت المناسب... فأنا أستطيع الاعتماد عليه!!

ها هو "نبيل" ... سأرافقه بعد انتهاء البرنامج!!



وفي أثناء ذلك... في "مور"...

سأذهب مادام البرنامج مشروعا خيرا... وزيادة على ذلك فأنا سألتقي "نبيل فوزي" هناك!

لأنها لا تزال تفكر في "نبيل" ... يا إلهي!!







وأثناء لقائهما ...

لقد قابلت اسمه برمان"  
الليلة يا نبيل ... ولكنه  
لا يحبني ...

ماذا يحدث يا ترى  
لو عرفت أنني لست  
"نبيل الحقيقي"؟

ثم ... عند انتهاء الزهرة ...

يا نبيل "إن" سوبرمان سيراقتني  
إلى حفلة "الحدايق المائية" غدًا ...  
هل تستطيع أن تقابلي  
هناك بعد الحفلة؟

أكون سعيدًا  
بذلك !!

هل يوافق سوبرمان  
على ذلك؟ ولكنني  
لا أستطيع مقاومتها!

وفي اليوم التالي ... في افتتاح الحفلة ...

والآن ... بمناسبة هذا الاحتفال  
سيحضر "سوبرمان" عبودة  
الآنسة "دولوريس" الجميلة في  
الصخر!!

إسمي يا وداة ...  
يجب أن نعترف بأن  
"دولوريس" تزاحمنا!!

وعند انتهاء الحفلة ...

لا أفهم قصدتها! فإنها  
معجبة أيضًا "نبيل فوزي"!

لا أظن أنها  
تهتم بنبيل "مادام"  
"سوبرمان" موجودًا ...  
ها هي "دولوريس"  
قادمة!!

يا آنسة "رندا" ويا آنسة  
"وداد" ... هل لي أن أسألكما  
سؤالًا خاصًا؟ مارا يكما  
"نبيل فوزي"؟

إن "نبيل" رجل  
هادئ ولكن ...  
لم أخرج معه  
سوى مرتين أو  
ثلاثة منذ  
أيام المدرسة!

الوزيئة تقابل  
دولوريس





آه... هاهو "نبيل" ينتظرك  
قرب سيارتي... سنتناول  
الغداء معاً!!

غريباً... كان ينبغي  
أن نتناول الغداء مع  
"سوبرمان" اليوم!!



طبعاً... فليس لنا أي  
سلطة عليه!  
هو حذر  
للقيام بأي  
عمل يريد

إذن هل  
تخليان عنه؟

؟



إن لها أصدقاء  
كثيرين!!

يبدو أنها تفهم  
مرافقة "نبيل" على  
"سوبرمان"!!

ما المسألة يا "دكتور"؟ هل تفكر أن "دولوريس" بخصوص "نبيل" أو "سوبرمان"؟



بعد ذلك... في حنوده "دولوريس"...  
يا "نبيل"... لماذا لا تذهب  
للزهوة بدل الذهاب  
إلى المطعم؟

ولكن كان ينبغي  
أن تذهبي مع "سوبرمان"  
لتناول الغداء!!



وفي أثناء ذلك كان "سوبرمان" يراقب المشه  
أولاً...

إن تصرفها غريب فهو "نبيل"...  
يجب أن أضع حداً له، لأنها  
إذا اكتشفت أن "نبيل" هو ليس  
سوى الآلة "س.ج." فقد تشكك  
بشخصيتي السرية!!



أعترف لك بصراحة أنني أمتجر  
برفقة "سوبرمان"... أنتظرون في السيارة  
حتى أذهب وألقي مومدي معه!!

ولكن يا "دولوريس"  
يجب ألا تفعل  
ذلك!!







وعندما وصله رقيق "دولوريس"...

لماذا لا تترك ابنتي  
يا بيل؟... فأنا رسمت  
خطماً لاستقبالها!!

لا تصنع له يا بيل...  
وأنت يا أبي هل تزال  
على رأيك برواجي  
من "سوبرمان"؟



وفي تلك اللحظة...

لقد أتيت في الوقت  
المناسب يا سوبرمان...  
أن تغادر  
المكان!!

لماذا يتحداني  
س.ج.؟ إن آلائي  
تطيع أوامري دائماً!



ولكن بيل "بيل فوزي" قاوم سوبرمان...

عجيب... فهو قوي  
ويستطيع أن يعارضني...  
سأستخدم أشعة نظري  
لتعطيم جهازه الإلكتروني...  
لقد فشلت... فإن أشعتي  
لا تخترق جسده!



وفي اللحظة العجيبة التالية...

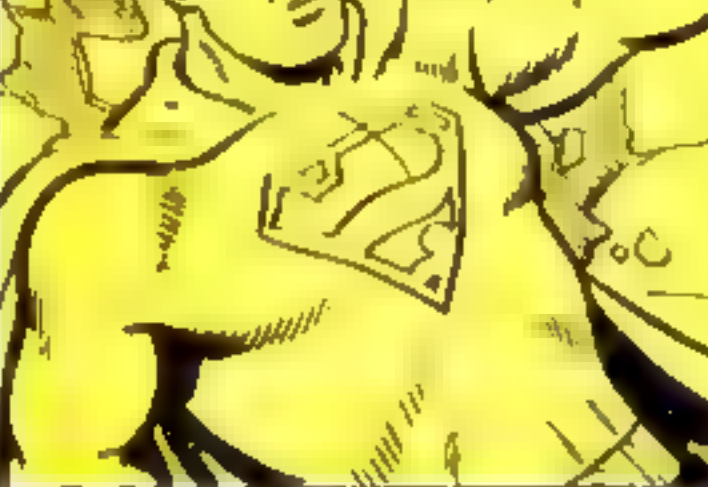
إن "بيل" يعترض  
"سوبرمان" من أجلي!  
ما أبدعه!!



ابتعد عني يا سوبرمان! فقد  
مها يقيني كفاية!!



يا إلهي من أين له هذه القوى  
لولا مناصتي لكنت شعرت  
بالألم!!



أسرع يا دولوريس...  
إلبي معطفك...  
سنذهب في رحلة  
خطراً على من حوتي...  
ولذلك سأنتظر قليلاً!



تم... بكل دهشة...  
أنت أيضاً يا عزيزي  
"بيل" تستطيع أن تطير؟



لقد جنّ س.ج. ولكنني لا أستطيع  
أن أوقفه فقد تصابى دولوريس  
بأمطار!!



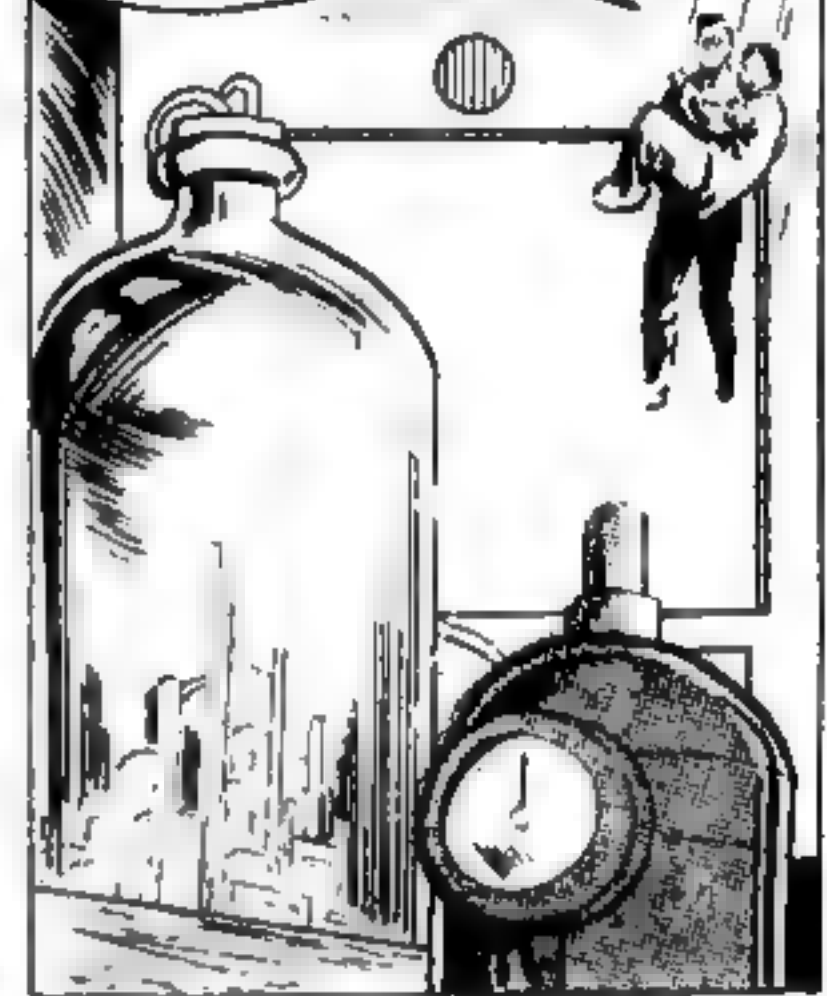


ثم بعد طيران سريع إلى القطب...

هذا مركب "سوبرمان"...

لقد عرفت من الوصف الذي سمعته منه ... وهذا مدينة "كندور" التي تقلصت وختمت داخل زجاجة!

أجل... ولكن  
اشتهي عندما أتصل  
"بـ كندور" بواسطة  
شاشة الرصد!



وعندما أنيرت الشاشة...

يا أيها هذه رندة ووداد! ماذا تعملان داخل الزجاجة؟

هذه هي الفرقة الماثلة "في كندور". وكل واحد يديل لأحد رفاق "سوبرمان" وقد أقسم أن يترك الزجاجة لمساعدة "سوبرمان" في الأحداث... وأما (سمي) "عفوان" ... يديل "نبيل فوزي"!!



عندما عجز نبيل عن القيام بمهمته ... خرجت أنا حتى أخذ مكانه بعد أن رجعت إلى جمعي العادي بواسطة أشعة التلويدي وبعد أن قابلته أخرجت بك!

إذن أنت جبار على الأرض؟



ثم ... بعد رجوع "عفوان"...

أهلاً بك يا عفوان! لقد تساءلت ماذا خرجت من الزجاجة وقصت بدور "نبيل" ... ولكن بعد أن فحصت الآلة "س.ج." المحطمة بدأت تتراءى لي الحقيقة!

يا سوبرمان! دعني أفسرك!



وبعد دقائق ... شاهد سوبرمان "شهر الزعيم"...

سلام يا عفوان ... إن الحياة في "كندور" لا تقا سمي ... يجب أن ننسى حيناً... أرجعني إلى "موردي"...

آه ... هنا عفوان من "كندور" ... وكنت أظنه آليتي "س.ج."!!



يا "دولوريس" لقد أقسمت بالرجوع إلى الزجاجة بعد انتهاء مهمتي ... فتعالى معي لننزوج ونعيش في كندور!

هل تطلب مني أنا "دولوريس" ريفار أن أعيش داخل الزجاجة مثل حشرة ... لا مستحيل!!





٢٠ كان دورى لمراقبة راحه المرضى من كندره فرايت دولوسين

ما أجملها . وما أسعد  
"بئيل" اليتيم  
أخذ مكانه !!

ثم عندما وصلت، بالله بوارطة السلام الباطني...

يا ناس ج... اذهب الى مور...  
واتخذ شخصية بيل هوزي!

يجب أن  
أطعمه... حلاً...  
حلاً...

إن نور الحجر  
يؤثر على جهاز هذه  
الآلة فيمنعها عن العمل  
عجب أن أذهب حالاً  
لمساعدة سورمانا

• وبعد ان فرغت من كنفه لم اجد احداً  
بمساعدة بل في وقت في حب "بولورين"...

إذهب عني يا سوبرمان  
... لقد أزعجتني كفاية!

آسف لانی  
لطفک یا سوبرمان!

لم أصعب بآتي ضرر...  
ولا ألوحى... فأنا أيضا  
قد بدأت أعجب بها!

ولكن لا تيأس يا "صفوان" ...  
فأنا أشك بمحبتها لك ...  
إذ أنني أراها الآن بواسطة  
نظري الخارق وهي غارقة  
وسط جملة من القديسين

وعندما تغلق عضوان يواظب أشعة الشمس

وداعاً يا عضوان !! وداعاً يا "سوبرمان" !!



من مغامرات  
"سوبرمان"  
عندما كانت  
فتى

ماذا أجيبه؟

فهو حذق وقد لاحظ ذلك...  
كم أنا آسف لأنني اتخذت  
معن "صديقاً لي... لا شك  
في أنه سيفتني سرّي  
يوماً ما!!

كلما وقعت في  
شرك نجتني  
"نبيل" وتظهر أنت  
أيها "الفتى الجبار"...  
فكيف  
ذلك؟

منذ الصغر حاول "نبيل فوزي"  
الابتعاد عن الرفاق خوفاً من  
كشف شخصيته السريّة...  
وكانت النتيجة سيئة إذ  
أصبح وحيداً يحنّ إلى رفيق...  
ذات يوم رغب "نبيل" أن يتخذ  
صديقاً له لكي يخفف شعوره  
بالوحدة ولكنه عاد فندم إذ  
علم أن ذاك الصديق كان  
يرسم الخطط ليصبح...

## الفتى الذي أفتى سرّ نبيل فوزي

في ذات مساء في "روست" بينما وقف "نبيل فوزي" ينتظر دوره للدخول إلى السينما...

هذا المساء  
الوحوش  
من المريح

لقد تأخرنا يا جُو!  
لن نستطيع رؤية الفيلم  
إلا إذا أخذنا مكان أحد  
هؤلاء الأولاد!!

ذلك سهل جداً...  
سأدفع هذا الفتى  
وأخذ مكانه!!

ما هذا؟

الكتاب - ٤٢٥  
العمارة - ٣٢٥





ولكن عندما ابتعد بئيل من مكانه ...

لقد رأيت ما فعلتما ...  
إذهبا من هنا !!

آخ!

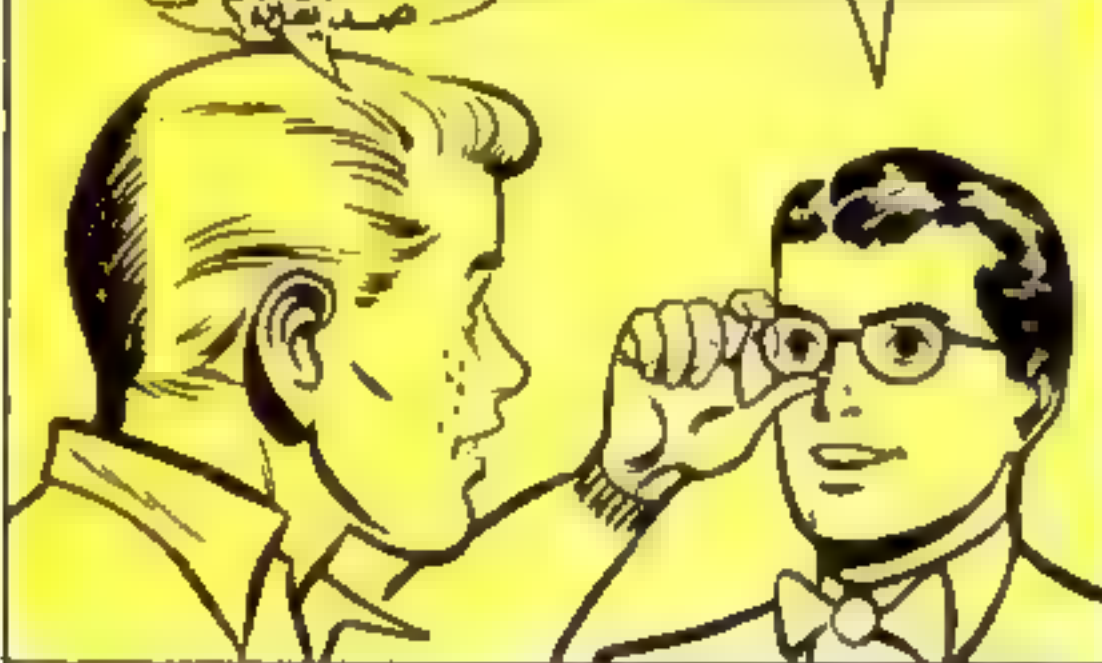


إنهم لا يعلمون أنهم  
يتحدثون "الفتى الجبار" ولكن  
لا يسعني إلا الرضوخ  
وإلا كشفت لهم عن  
شخصيتي السرية !!

إذهب إلى البيت  
يا صغير !!



شكراً لك  
ساعدتني ... إن  
أجل .. لقد جئت مع  
والدي إلى "زوس" منذ  
مدة وجيزة ... إسمي "مغن"  
... فأنت أول شخص أعرف  
عليه ... فإني لا نصبح  
صديقاً ؟



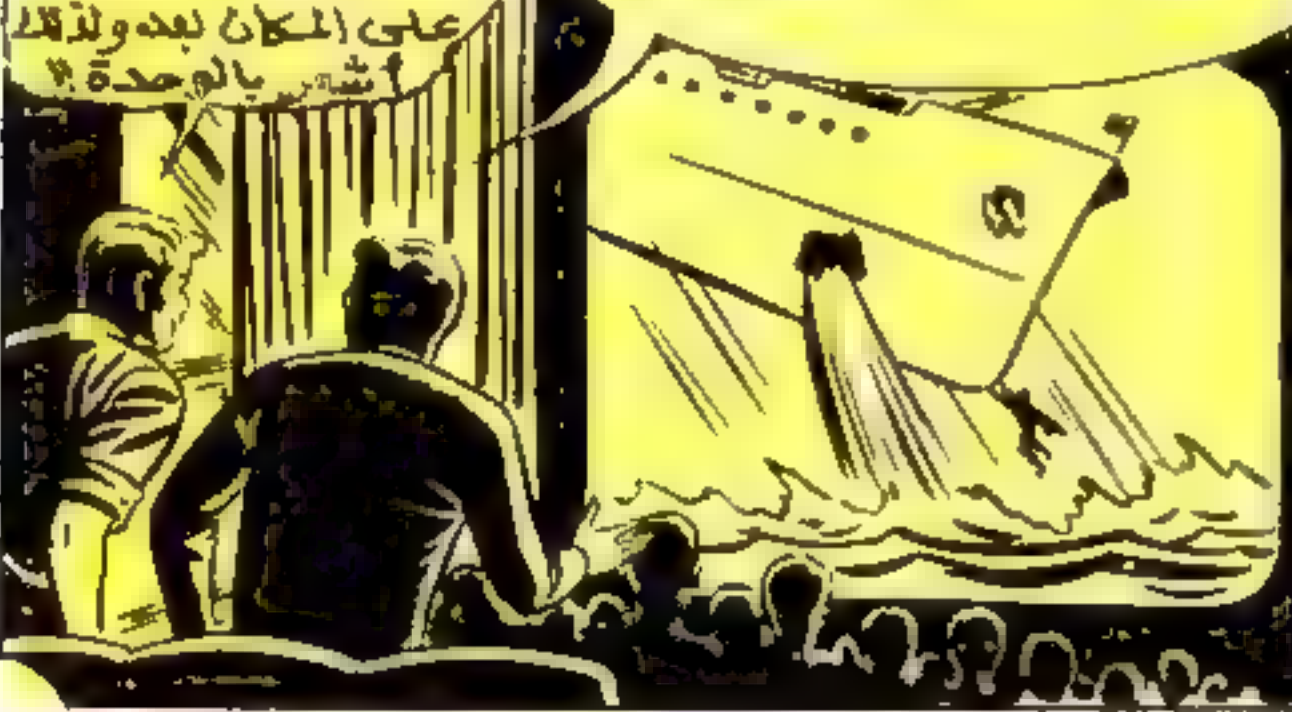
من هو هذا الذي  
ظهر فجأة ليحميني ؟

لا أريد أن أراكما  
تتحدثا مرة ثانية  
وإلا حطمتكما !!



ولكنه هز برأسه بتردد ...

أجل يا "مغن" ... ولكن وفتي  
قصير لأنني أساعد والدي في  
مخزنه وأدرس كثيراً لأحصل  
على المنحة المدرسية !!



لست أعلم ماذا أجيبه ... فأنا الخاشي  
الصديق الحميم لأنه قد يتسنى له  
معرفة شخصيتي السرية عندما أحتاج  
إلى التخفي لأقوم بأعمال "الفتى  
الجبار" !!





ليست فعن "يعلم كم يشمر" بيلتة" بالوحدة أيضا  
رغم حياته المثيرة كما لفتت الأنظار ...

لماذا تبدو  
كثيبًا يا إبنى  
الليلة؟

لأنني أتوق أحيانًا إلى رفاق ...  
لو تعلم ماذا حدث اليوم  
يا أبي ... فقد تعرفت على  
فتى في السيخا وطلب مني أن  
أكون صديقًا له، ولكنني  
خائف ...



وفي اليوم التالي ... فوجئ "بيلتة" بيلتة ...

يا معن؟ كيف  
جئت إلى هنا؟  
ودعيتني لتناول العشاء ...  
هل يضيرك ذلك؟



لا ... بالطبع لا! إن والدي تحب أن

يكون لي صديق حميم ...  
سأريك غرفة  
تذكاري بعد  
العشاء !!  
لا حاجة للقلق  
أبداً ... ليس معن  
من الذين يتدخلون  
في أمور غيرهم !!



وبعد العشاء ... إن "الفتى الجبار" بطي

... فأنا معجب به  
والتقي به دائماً ... وقد قدم لي  
في عدة مناسبات تذكارات  
منحتها لي جموتي !!  
حسناً ... تعال  
عندي غداً  
وأنا أريك  
هواياتي !!



وفي الليلة التالية ... فوجئ بيلتة معن ...

إن هوايتي الأولى هي  
التمثيل ... وقد انضمت  
إلى نادي التمثيل في زوسنا  
مدهش!! أرى أنك  
تملك مجموعة كبيرة  
من صور الممثلين !!



وهوايتي الثانية هي التحري ... إن هذه الميزة  
تجري في عروتي ... فإن والدي يعمل في مختبر الشرطة  
وعمي يشغل منصباً في دائرة الشرطة ... أمّا  
جدي فكان منابلاً شاعرياً ... وهكذا فقد  
تلقنت دروسي على يد اختصاصيين





وفي اليوم التالي ... في مدرسة "زوسر" ...

تم ... آسف لأنني تأخرت عليك يا نبيل ... فقد كنا نقترح بشأن التمثيلية التي سنقدمها قريباً ... والآن تعال لنذهب إلى بيتي !!



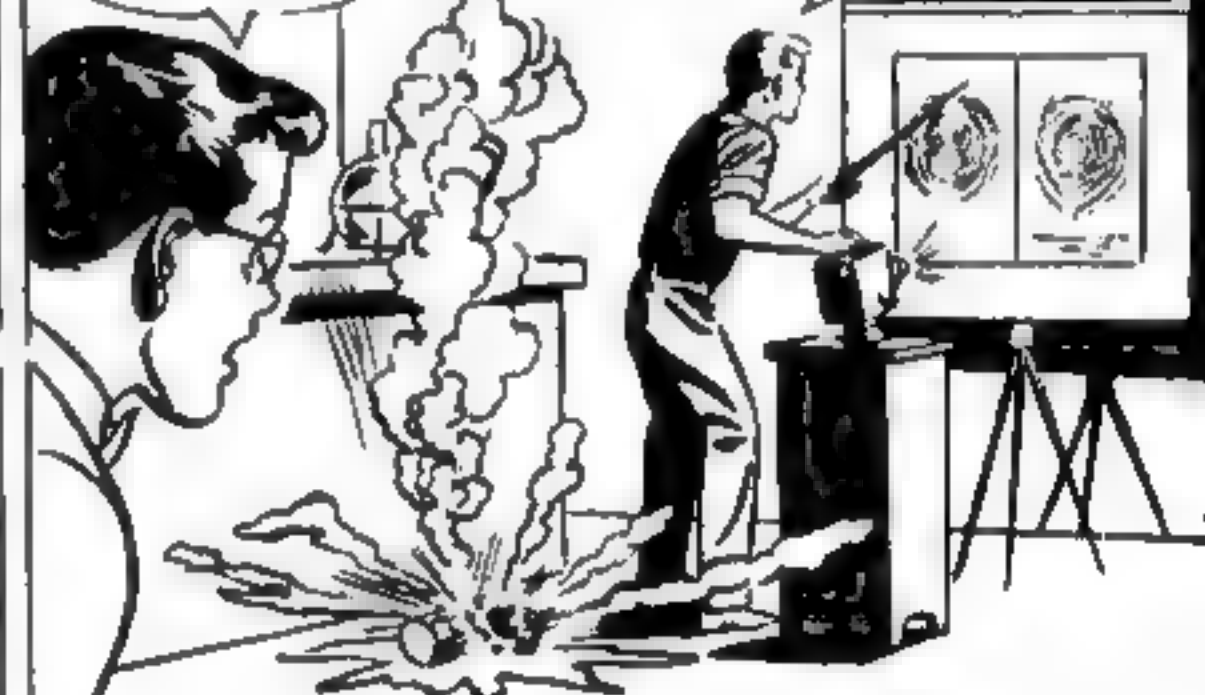
لقد وعدت معن أن ألتقي به هنا بعد انتهاء من اجتماع أعضاء نادي التمثيل ... إن نشاطه في التمثيل يعلني ... قد يكشف شخصيتي السرية يوماً ما لو حاول ذلك !!



آه ... لا أستطيع التنفس ... ولا أستطيع أن أرى شيئاً !! في هذا الدخان الكثيف لا يستطيع معن رؤيتي عندما أتحول إلى العنق الجبار ... يجب أن أنقذه قبل أن يهلك !!



وبعد ذلك ... في عرفة معن ... سأفترلك كيف تقارن بصمات الأصابع ... أنظر إلى هذه ... إنني يا معن! فقد تعطلت زجاجة فيها مادة سامة!



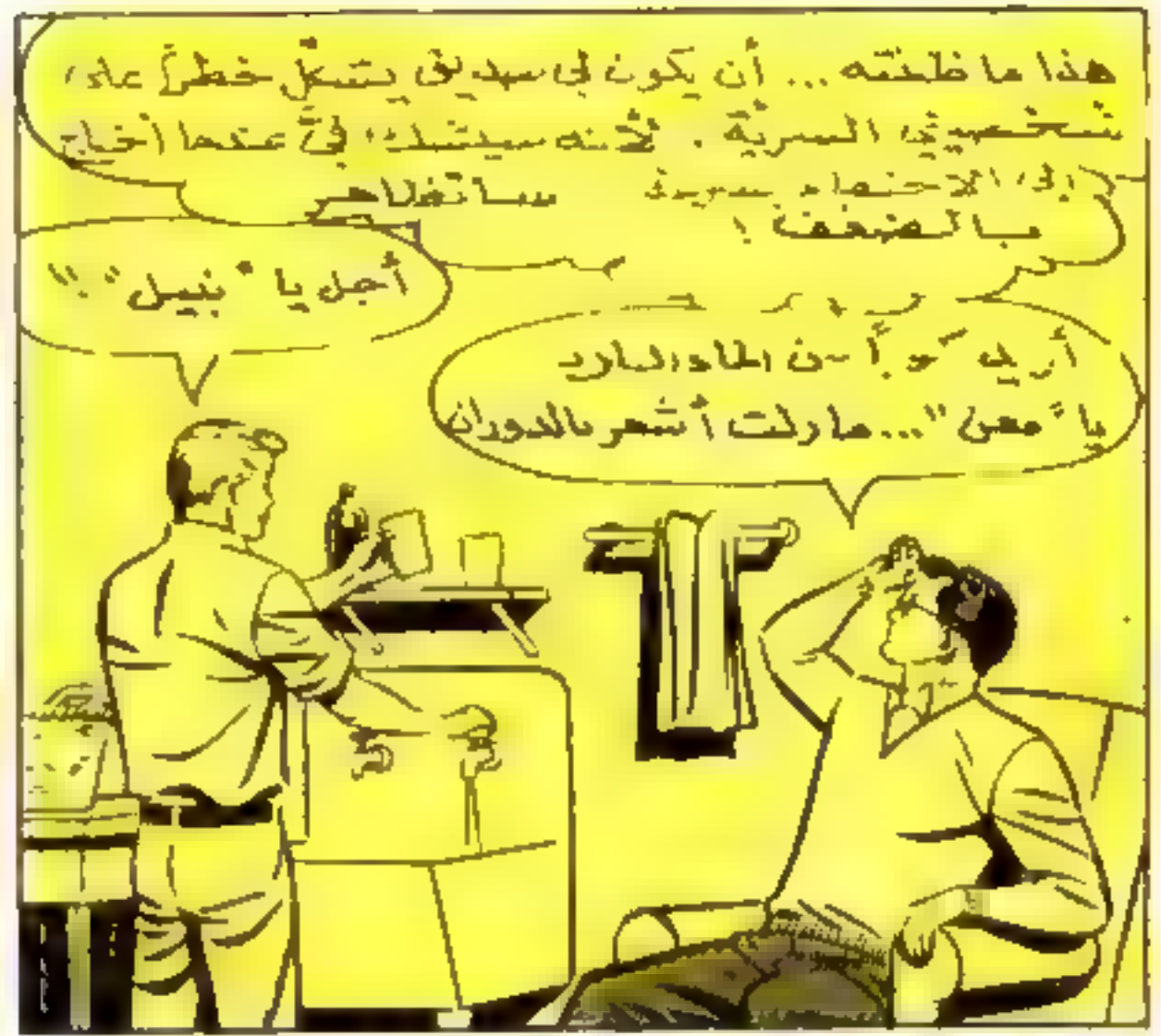
تم عندما بدّل العنق الجبار وأصبح نبيل ... الحمد لله يا معن على سلاحتك ... لقد ذهبت لأطلب النجدة وتكشيت أصيبت بدوران من الغاز ...



وبعد لحظات ... عندما ظهر العنق الجبار ... كنت أقوم بدوري عندما لمحت الدخان خارجاً من غرفتك فأسرعت لأستنشق الدخان ... ثم أزهق في الفضاء !!









وعندما جالس ثمن "عائى الذئبة" أخرج بعض  
الجيش من جعبته لهم ...



أريد أن أصنع  
قوالب لأشار  
أقدامك لتبقى  
تذكارة أحتفظ  
بها !!

حسنت رائعتين !!  
والآن سأدعك لأبحث  
عن روث بقدر  
"نبيل"  
وأرسله  
لك !!

وبركة سريجة حول البركة  
عملت شقاً في الماء فتسقى  
لعن "الخروج منها !!



آه ... قد  
موت !!  
يا إلهي ! إن أعمال  
"الفق الجبار"  
عجيبة !!

وبعد بضعة أيام عندما كان ناري التحمل يجوز المسرح خارجاً ...



سنحتاج إلى هذه  
المسرح من أجل  
تمثيلية الشهر  
القادم  
أيضاً !!

يا إلهي ! إنها  
تحترق ... يجب أن  
أحول إلى  
"الفق الجبار" !

أنظروا إلى  
هذه الطائرة !!

ماذا يدور في خلده ؟  
لماذا سجل قياساً في  
جميعها ؟ هل يريد  
أن يثبت أن "نبيل"  
هو "الفق الجبار" ؟  
... يبدو أنه  
يتقرب مني  
لأجل  
ذلك !!



وحادث طار "الفق الجبار" فلج معطفه المنيع تم ...



سأ نشر معطفي فوق  
الشجرة ليصبح  
مظلة منيعة !!

وبعد دقائق ...



الحمد لله ... لقد  
جاء الركاب ونزلوا  
بالمظلات ...  
ولكن شظايا الطائرة  
ستسقط على  
السلامين  
وتؤذيهم !!



ثم بعد ذلك ... الفتي حول الجبار "عبد من سيميد الجبين  
 قف عندك ... فانا  
 يا جبار ... فانا  
 أريد أن أسجل  
 طولك !!  
 قياسي بقياس  
 "نبيل فوزي" !!



بعد أنت غادر "نبيل" ...

هاهو يقارن بين أوصافي وأوصاف  
 "الفتي الجبار" ... فانا أعتقد تمامًا الآن  
 أنه أراد أن يتقرب مني من أجل إثبات  
 شخصيتي السريّة !!



أجل ... لقد رغبت  
 في مصداقة "معن"  
 لدرجة أنني جازفت  
 بسرّي !!  
 ليس هذه البذلة  
 يا نبيل ... فهي تناسبك  
 تمامًا !!



الوزن ٧٠ كجم  
 الطول ١٨٠ سم  
 العمر ٩ سنوات  
 اللون داكن



لقد ظهر الفتي  
 الجبار فجأة وهو يحينا  
 من هذه الشظايا  
 بواسطة المظلة الضخمة  
 التي صنعها !!

ولمعه المساء ... في بيت "معن" ...  
 بعد أن ألتقط صورة للنظر  
 الجانبي من وجهك أكون قد  
 اكملت جميع التفاصيل عندك  
 في دفتر السجلات !!  
 لقد حان الأوان  
 يا "معن" ... فقد  
 قضيت أوقات  
 طويلة محاولاً  
 تسجيل أوصافي !!



في اليوم التالي ... في المدرسة ...  
 يا نبيل ! لقد أحضرت  
 لك مفاجأة في بيتي  
 بخصوص بطلان  
 "الفتي الجبار" !!  
 حسنًا يا معن !!





لبست "بيل" البذلة الألوقة بقلب  
كثيب ...

هذا المرائي ... إن  
هدفه الوحيد هو  
الحصول على سري  
ولكنني لن ألوم إلا  
نفسي أوقد تعلمت  
درسًا قاسيًا وهو ألا  
أخذ نفسي  
صديقًا بعد ذلك!!

حسنًا يا رفيقي ...  
وسأضع نظارتي أيضًا  
لكي أفرحك!!

عظيم ... فأنت أيضًا  
توافق على شيهوك  
"بالفق الجبار" ... إنه  
يثبت نظريتي ... أسمع  
يا "بيل" لقد اخترتك لتلعب  
دور "الفق الجبار" في روايتنا  
الشهر القادم لشدة الشبه  
بينكما!!



ولأنني أهوى الاستقصاء طلب مني  
أن أبحث عن شخص تنطبق  
عليه أوصاف "الفق الجبار"  
ليقوم بدور "الفق الجبار" في  
روايتنا ... فوجدتك بطريقة  
الصدفة!!

ماذا...؟



ولقد خطرت لي الفكرة أول مرة عندما  
وقعت زجاجة السم إذ لاحظت أن  
"الفق الجبار" يشابهك مع  
العام أنه من المستحيل أن  
تكون أنت هو خفية



وبعد أسابيع عندما كان "معن" مدير مسرحية ...

غريب ... إن "بيل" أوصاف  
"الفق الجبار" تمامًا ... حتى  
لون عينيه ولون شعره ...

نعم يا معن ...  
أهنتك على  
إخراج هذه  
التمثيلية!

والآن هل عرفت لماذا  
طلبت منك بصمات  
أصابعك؟ لأنني أحبت  
أن أكبرها وأقدمها لك  
هدية!!

شكرًا لك يا معن ...  
فأنا سعيد جدًا  
بصداقتنا!!





من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

# سوبرمان

البطل الجبار

لقد اعترف الفق الجبار صراحةً بأنه لا يستطيع أن يتخذ لنفسه رفاقاً أو فياء خوفاً من استغلالهم على شخصيته السرية ...  
بالإضافة إلى تعرض حياتهم للأخطار ... ولكن في ذات يوم تعرف أحد إلى شخصيته السرية ولم يكن ذلك سوى "معن" صديق "بيل" ... كيف تظن ستجري الأمور من الآن فصاعداً هل يكون "معن" الفق الجبار، أو هل تؤثر معرفته للشخصية السرية على حياته ؟  
ستجد الأجوبة المدهشة على هذه الأسئلة في قصة ...

## سفر معن العظيم





فسحرت والدته برّده ...

إسمع يا إبني ... إنك لم تذهب عند معن مؤخرًا  
مع العلم أنه أعز صديق لديك إلا شك في أنك  
ستجد وسيلة للدخول خفية فيما لو حدث طارئ  
مفاجئ !!



وبعد الظهر ... عندما التقى الرفيقان ...

مارأيك يا معن "بارتداء هذا  
الهيكل المظلم في  
حفلي الهزلية  
الليلة ؟



حسنًا ... لقد أعددت المأكولات اللذيذة...  
والموسيقى والجوائز المتنوعة والبذلات المصممة  
للجميع ولكن ... إنك أن تأية برفيقتك  
التي تبيل !!



إذن ... سأرفض دعوتك ... إنك مجنون يا معن ...  
فإن "نبيل" أعز أصدقائي كيف اخترت لنفسك  
ولا أستطيع الذهاب بدونه !  
هذا الغنى المجهول أتم تذكر  
إذا رفضت دعوتي سأمنحو  
اسمك من لائحة الضيوف  
بهاشيا !!



وبعد ذلك ... في القاعة ...

لا تهمني حفلات  
يوسف ... إن  
دقيقة واحدة  
أقضيها مع صديقي  
"نبيل" أحسن لك  
من ساعات طويلة  
مع فتيان مثل يوسف



حقاً إنه صديق وفي ...  
لقد سمعت ما دار  
بينهما ... إنه  
رفض الذهاب  
إلى الحفلة  
من أجلي !





وفي اليوم التالي في النادي قاطع برنامج الراديو  
بدرغ هام...

الرجاء من الفني الجبار\* الحضور حالاً  
للتحقيق في حادث انفجار في أحد  
المتاحف المهجورة في جنوبي\* تونس...



سألقي نظرة سريعة بواسطة  
نظري الخارق!!

قد يزعزع الانفجار  
أساسات الابنية  
المجاورة ويستب  
انهيارها... أسرع  
يا جبار!!



ولكنه عندما غاص\* الفني الجبار\* في أعماق الأرض...



حسنًا... لم أعثر  
إلا على انفجار  
واحد...  
سأرجع وأبشرهم  
بزوال الخطر!!

وبعد لحظة عندما تحولت\* بيلت\* إلى\* الفني الغولدي\*



أنتظر... هاهو الفني  
الجبار\* يأتي الطلب،  
ويعوم تحت  
الأرض!!

قد يكون الغاز المتفجّر  
في عدة أماكن تحت الأرض  
... ولذلك أتوقع  
حدوث سلسلة انفجارات  
... يجب أن أمنعها وإلا  
انهارت جميع هذه  
الابنية!!



إنك تحاول أن  
تربحنا!!

إلا يا ودا\*... فأنا أوافق معه،  
إذ أن الذي يتوصل إلى معرفة  
شخصية السرية سيتعرّن  
للخطر الدائم!

إن نحن  
يفهمني، فهو  
ذكي!!



أنت مدهش  
يا جبار... ولكن  
متى ستكشف  
لنا عن  
شخصيتك  
السرية؟

لن أفعل ذلك يا ودا\*!  
لوعام أحد بشخصيتي  
السرية فقد يعترف بها صدفة  
أمام أعدائي!!



وفي تلك الأثناء كان بعض الرجال يفرّسون أرجاء الناحية ...

أجل ... سنسلب  
لقد سببنا الانفجار عمداً  
ليضطرّ الفئّ الجبار إلى  
مصرف مدينة  
حفر هذا السرداب بدل أن  
نقتني شهراً كاملاً بحفره  
"زوس" في الأسبوع  
القادم !!



وبعد بضعة أيام، عندما ختم كل من "بنيك"  
و"نعمت" بعد رحلة طويلة ...

تنصب الخيمة  
أولاً يا بنيك ثم  
نأكل ...  
حقاً إني أشعر  
بالسعادة بعد أيام الوحدة  
التي قضيتها خوفاً من  
انكشاف شخصيتي  
السرية !!



وعندما سَلط "بنيك" أُمّة نَظَرِ التَّارِقَةِ فِي أَجْهَاءِ الصَّوَرِ ...



آه ... هذا قطار السيولك ...  
وقد أفلتت الحيوانات من  
أقفاصها، سأذهب  
حالا لأنقذ الموقف  
قبل أن يستيقظ  
"معن" !!

وأثناء الليل لعبت عاصفة ...



ما هذا؟ إن صغير القطار  
المتواصل قد أيقظني ...  
هذا إنذار الخطر !!

توي ... توي ...

نعم ... لقد استطاع "معن" رؤية "بنيك" وهو يبدل  
ثيابه ... وبذلك تعرفنا على شخصية ألفئّ الجبار "السرية"  
دومنت أنه يعلم "بنيك" بذلك ...



بعد أن أجدّ هذه  
الأشود إلى أقفاصها، سأجوز  
القطار في طريقه !!  
شكراً ... لولاك  
لما استطعنا  
السيطرة على  
الموقف !!

وبينما كان "بنيك" يبدل ثيابه، سلخ برلويه آثار الخيمة ثم ...



آه ... لقد أيقظني  
لمعان البرق ... وماذا  
أرى؟ لا أصدق  
عينني !!



وأما في اليوم التالي ... بدأ الشك يسلك إلى ذهن ...

ولما رجع "الفق الجبار" إلى الخيمة ...

إنه يتحول الآن إلى شخصية

"نبيل فوزي" ... إذن "نبيل" هو حقاً الفق الجبار كما يعتقد الكثيرون ... ولكنني لن أخونه قط ... لا بد أن أدعه يعلم بالكشف في حق لا تعرفه مساعيه أبداً !!



من يعلم، ربما لم يكن ذلك إلا مجرد خيال! سأستخدم منظارتي لأراقب منزل "نبيل" من بعيد عني أعثر على بعض المعلومات التي قد تبرهن لي صحة ما حدث في الليلة الماضية!!



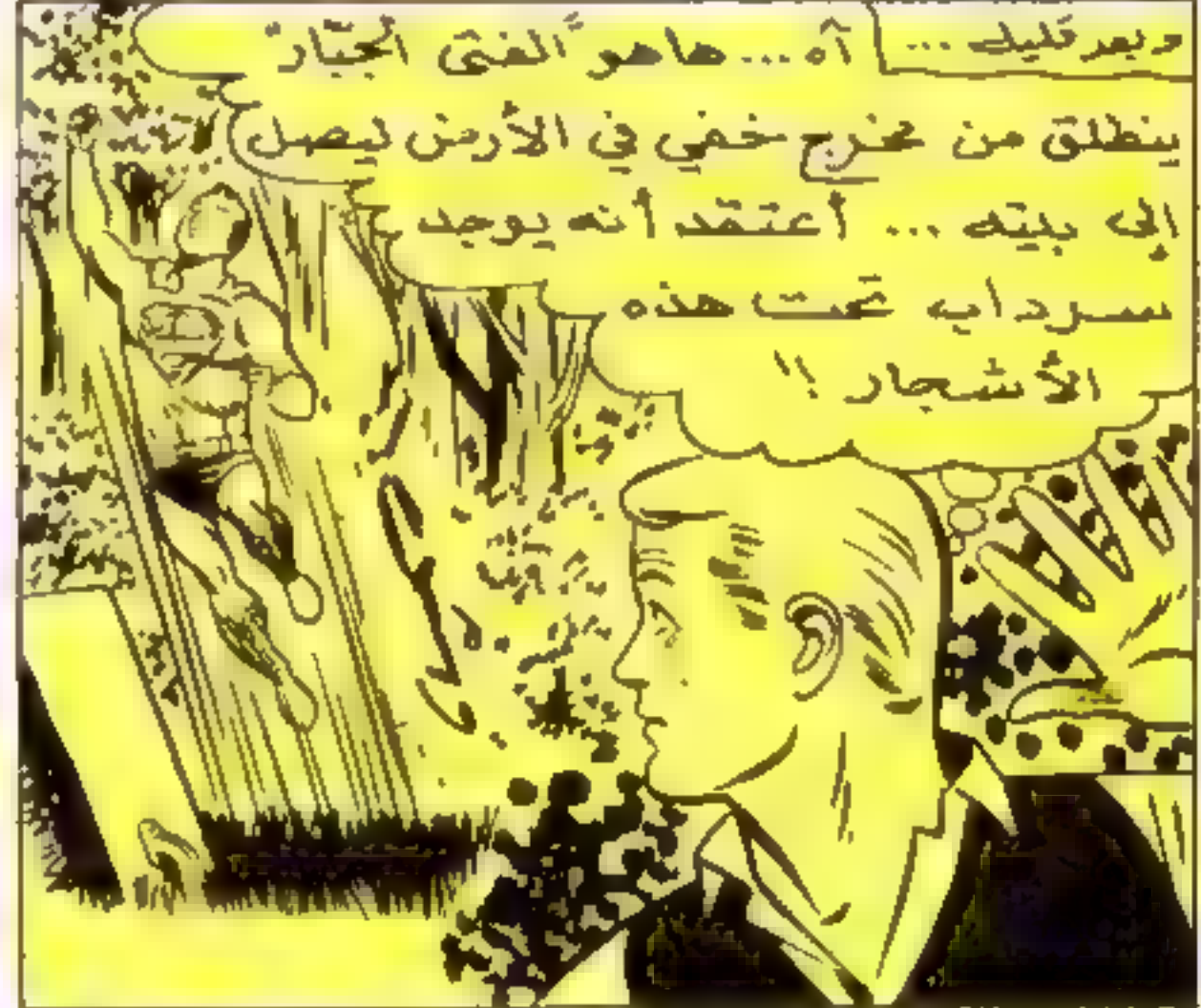
تم نزل "معدن" في السرداب الذي أدعى به الحق ...

يا أمي ... هنا "نبيل" يكلمك بواسطة التكم الباطني الجبار ... سأ تأخر ساعة كاملة عن موعدني لأنني سأساعد المعلم في بعض الأشياء ...

لقد حزرت! فإن السرداب ينتهي في بيت عائلة "فوزي"!!



أه ... ها هو الفق الجبار ينطلق من مخبر خفي في الأرض ليصل إلى بيته ... أعتقد أنه يوجد سر دابه تحت هذه الأشجار!!



لا بأس يا إبنني ... فقد أرسلت أحد رجالك الآليين ليقوم بدوريتك ... حسناً يا أمي ... لقد سمعت ما قلت ... إلى اللقاء!!



وعندما رجع "معدن" عبر السرداب، وقد أخذته الراحة ...

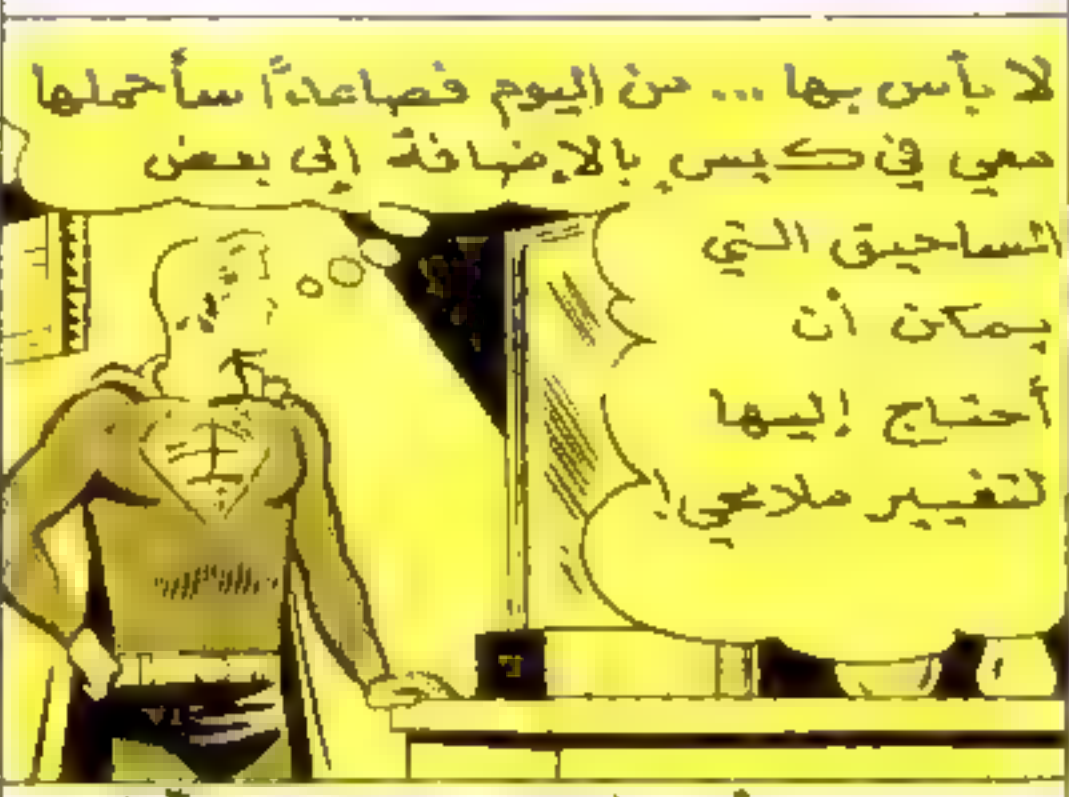
الآن فهمت كيف

يستطيع "نبيل" أن يعمل بينما يكون في غرفة الصفيح! إن رجالاً آلياً يعمل بدلاً عنه أحياناً ... لقد خفرت لي فكرة ... أعتقد أنني أستطيع أن أقوم مقام "الفق الجبار" أحياناً!





وأخيراً عندما اكتملت عملية هذه الزلزلة الملونة...



لا بأس بها ... من اليوم فصاعداً سأحملها معي في كيسي بالإضافة إلى بعض الساعات التي يمكن أن أحتاج إليها لتغيير ملاحي!

وفي المرة التالية بدأت "معن" باعتمادها خمسة ملونة...



هذا اللون الأزرق الذي تطلبه!!  
طبعاً سأعطيك قطعة من هذا القماش أحد الجيران هذا القميص الأصفر!!  
لقد رمى



سأعطيه فرصة العمل!!  
آخ ... لقد عكس التلسكوب أشعة الشمس في عيوني... لا أستطيع رؤية شيء!!  
ياي! إن ذلك من حسن حظي!!



رفعي اليوم اسأغي عندما رفعت "معن" ثيلتة إلى جمع أرائه...  
أنظري يا معن، بينما كانوا يسألون التلسكوب إجابات هذا المرصد تقطعت السلاسل الحديدية، وهاهو التلسكوب على وشك السقوط!!  
لقد فهمت إنه يريد أن يتحول إلى "الفتى الجبار"!!



ها! ها! لقد خدعته ... حسناً لقاء استطاع الوصول إلى التلسكوب في الوقت المناسب!



ربما تحولت "ثيلتة" إلى "الفتى الجبار" ...  
قبل أن يسترجع "معن" نظره ... أكون قد التقطت العدسة!!

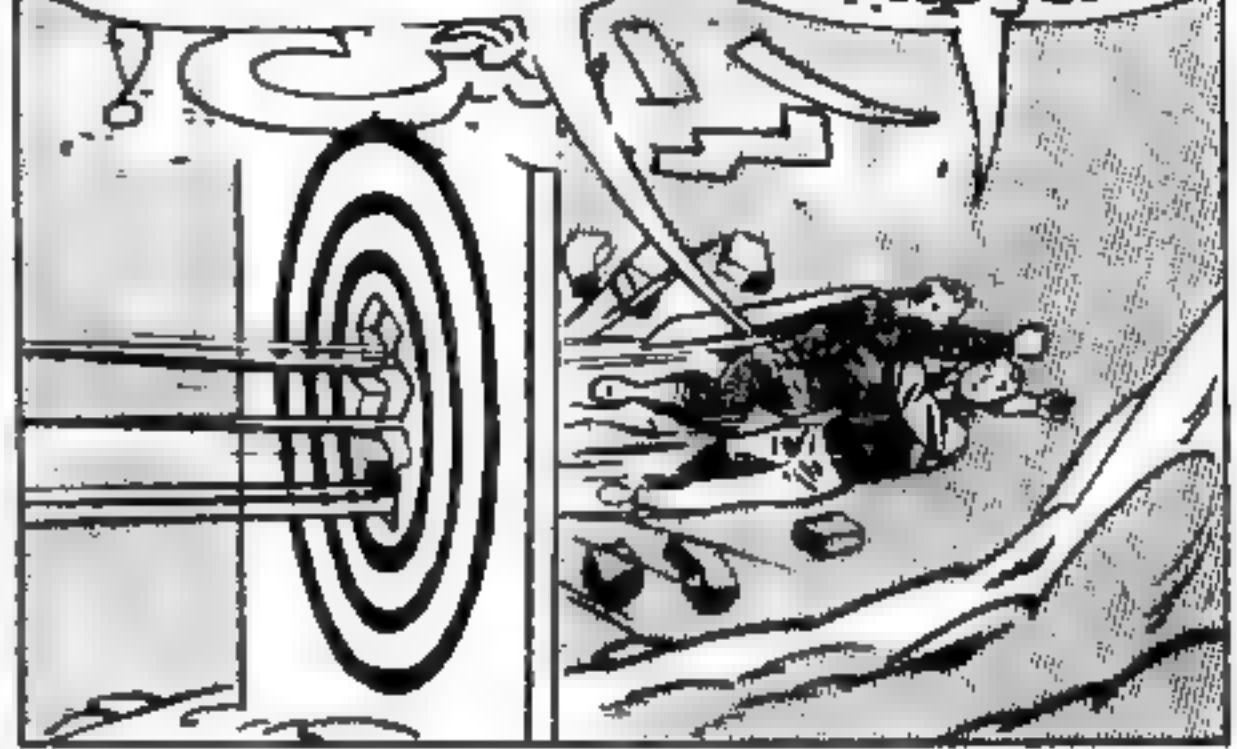






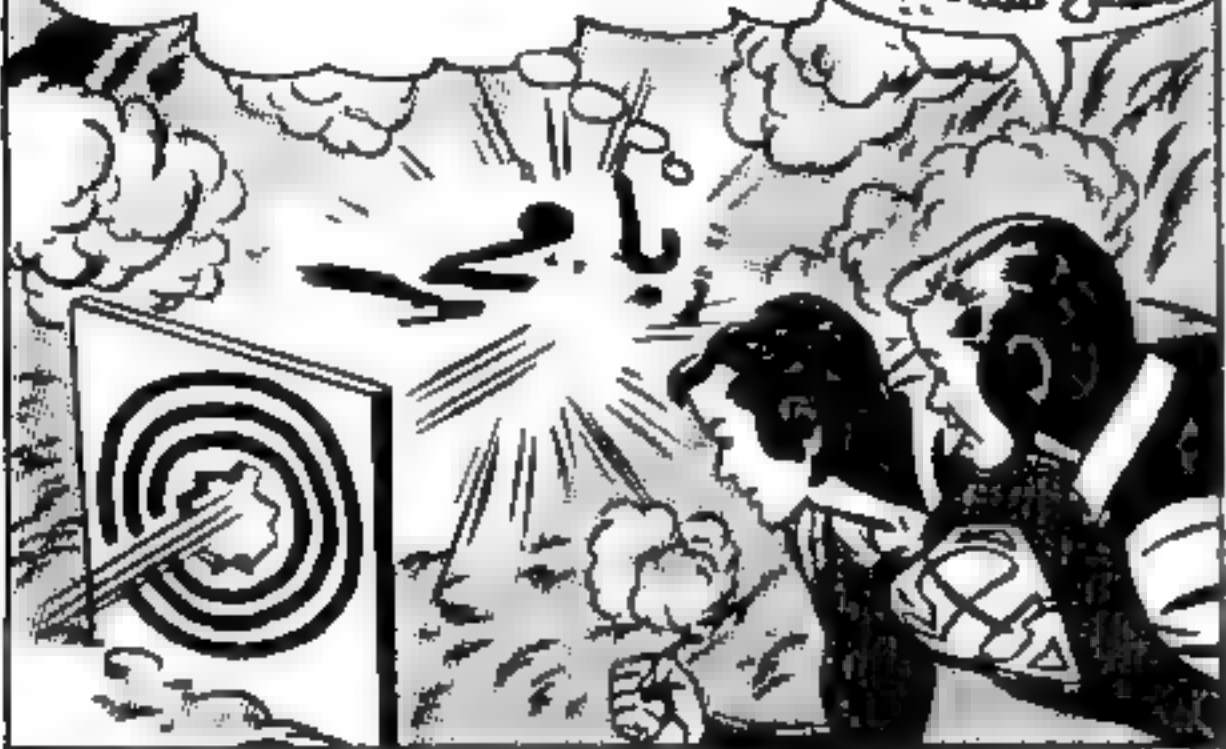
وبعد لحظة، بينما كان الغنى الجبار يحس صدقته  
موت القطة المتأثرة ...

لقد سبقنا القديفة  
تاركين وراءنا ثقباً  
شتمت عليه!!



مع أنني أتمتع  
بصداقة مع نبيل  
فكنا لا نستطيع  
أن نقضي أوقاتاً  
مثل هذه!!

آه ... أنا أحسد الغنى  
الجبار لأنه يثير إعجاب  
"معين" أكثر من  
"نبيل" ...



في اليوم التالي ... في المدرسة ...

أظن أن هذا ليس إلا رجلاً آلياً ... لأن نبيل  
هنا يكتب على اللوح ... ثم يأتي أن الغنى موعده  
مع "نبيل" اليوم ... فقد تذكرت أن الغنى  
الجبار قال في البارحة أنه مشغول

بالبحث عن بعض اللصوص  
في المدينة!!



وبعد الظهر ...

لقد بدأ الارتياح على  
"نبيل" عندما ألغيت موعد  
السباحة اليوم! والآن أعتقد

أنه سيبحث عنهم بينما يخلق  
الرجل الآلي في السماء! وأما  
أنا فمسا بحث عن الصخور  
المدينة المحمومة!!



وفجأة ... بعد ساعة من البحث عن العادنة ...

إنه "الغنى الجبار" ... إلى  
الفرار يا رفاق! قبل أن  
يطلق علينا استعدادات  
لسرقة المعرف!!



آه ... إن  
"الغنى الجبار" يبحث  
عن اللصوص!

وفي الحلقة التالية ... دهشت "معين" عندما ...

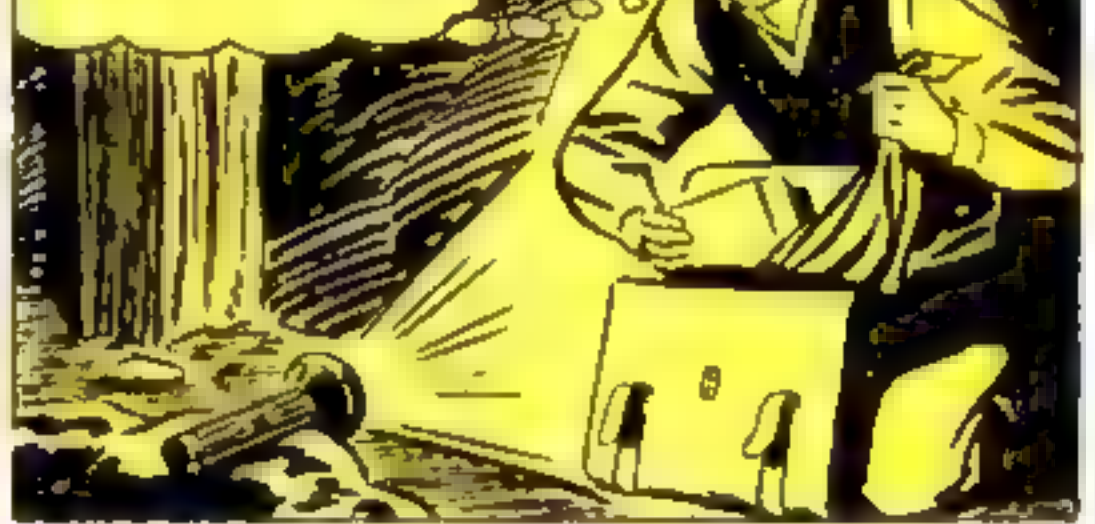
هذا ليس "الغنى الجبار"  
إنه رجل آلي ... ويبدو  
أن أشعة الصخور  
الغناطيسية تزعج تركيبه  
الدقيق ... فهو يحاول  
للوصول إلى سطح  
الأرض وبذلك يستطيع  
الوصول للفرار!





وبعد ذلك ظهرت "لعن" فكرة جريئة ...

إن الصبوص لا يعلمون أن الرجل الآلي لا يستطيع اللحاق بهم ... سأستخدم بعض المساحيق لتغيير ملاحي وأرتدي بذلي ثم أخدع الصبوص وأجبرهم على الاستسلام!



وماند بعد اطلاق "لعن" على خبايا الصبوص تحت الأرض ...



لقد استطاع جدارة نظره أن يشعل النار الخائدة ... أرجو أن ياخبطار ألا تؤذينا ... سنسلم أنفسنا إلى الشرطة

هاها! لقد بلغ بهم الضيق إلى حد بعيد فلم يلاحظوا كيف رميت بعض المسحوق الكيميائية في النار، الذي باحتراقه يسبب لعائنًا قويًا!



وفي اليوم التالي عندما التقى الرفيقان ...

مارأيتك بهذا الموضوع يا "لعن"؟

أنا الشخص الوحيد الذي يعلم أن "لعن" الجبار لم يكن إلا رجلاً ٢١ عاماً ولكن الصبوص المخططية أثرت عليه مؤقتاً ... إننا وجوده في المكان أفرغ الصبوص فاستسلموا حالاً للشرطة!



الآن

فاج

الأسواق



وزارة المطبوعات المصورة ثم ل

كسال جرجي ربيز

جولطد

عبد

غزل

لبنانيات

شذرات



# غزل عبد خوطر لبنيات

في الأسواق

كتاب جري ربيع



# شذرات

كتاب شعري يتخلل من الغزل إلى لبنيات، ثم  
الخواطر والعبر، تتجسد فيها أحاسيس الشاعر بأبهى  
الصور وأجمل العبارات. غزل رقيق، سام بالحب إلى  
أرقى المراتب. عذاب وطن... وألم يشارك به  
الجميع. خواطر إنسان صبرت عنده الكلمة طويلاً  
لتنطلق من أسر روحه لتبلغ قلوبنا وعقولنا...  
شذرات من الحب والشعر والسلام.

دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.











# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !



# SUPER NOVA

